

## Forum für PopKultur

Das Forum für PopKultur Niedersachsen wurde 2004 von Kai Thomsen und Henning Rümenapp gegründet. Durch ihr Engagement in Förderprojekten für Popmusik wie Bandfactory (LAG Rock Nds.), Popcamp (Deutscher Musikrat), Musikercamp (CD-Kaserne) oder auch in Institutionen wie dem Popinstitut Hannover stellten sie die Notwendigkeit des vernetzten Arbeitens und Know-how-Transfers im Förderbereich der Popmusik fest.

Im persönlichen Umfeld der Initiatoren stieß die daraus resultierende Idee, ein Netzwerk für den Austausch von Ideen und Konzepten aufzubauen, auf großes Interesse. Es entwickelte sich ein loses Bündnis Aktiver der niedersächsischen Musikszene - viele Personen, darunter Jens Eckhoff (Wir sind Helden), Fabio Trentini (H-Blockx, Produzent), Thorsten Wingenfelder (Fury in the Slaughterhouse), Jens Krause (Produzent) und Mitglieder des Landesmusikrats, haben bis heute ihre Ideen in das Forum für PopKultur eingebracht.

Aus diesen Ideen entstand der Entschluss, eine gemeinsame Plattform für die Popmusikförderung zu schaffen, das PopMeeting Niedersachsen.

### Vita Kai Thomsen

Kai Thomsen studierte Musik und Germanistik in Gießen. Danach wissenschaftlicher Mitarbeiter mit den Schwerpunkten Medienwissenschaft und Musik/Kulturmarketing.

Von 1994 bis 2000 Marketing- und Labelmanager bei verschiedenen Plattenfirmen in Mönchengladbach, Frankfurt am Main und Berlin. Gleichzeitig selbständig als Berater im Bereich Marketingmanagement für Verlage und Labels. Seit 2000 Geschäftsführer der CD-Kaserne gGmbH, Celle und Ausbilder für Veranstaltungskaufleute.

Seit 2002 Management-Dozent in verschiedenen Projekten der Popmusikförderung, u.a. für den Deutschen Musikrat (Europäische Ensemble Akademie und Popcamp), LAG Rock Niedersachsen und Musiker Camp. Ehrenamtliche Beratungstätigkeit für den Nds. Verfassungsschutz. Mitglied im Arbeitskreis Studium Populäre Musik und der Prüfungskommission für Veranstaltungskaufleute. Privat selbst aktiver Musiker in verschiedenen Formationen.

## **Vita Henning Rümenapp**

Musik: 1994-2005 Gitarrist der Gruppe „Guano Apes“ (diverse Top-Ten Hits und Gold- und Platinauszeichnungen in ganz Europa, Preisträger: ECHO Award, VIVA Comet, MTV-Award, IFPI-Award)

Gastmusiker/Studiogitarrist bei verschiedenen Produktionen (u.a. Herbert Grönemeyer „Mensch“ und Patrick Nuo)

Im Oktober 2005 Mitwirkung als Gitarrist beim Benefizprojekt HOME im Kinderdorf School for Life/Chiang Mai, Nordthailand zusammen mit Kai Wingfelder, Thom, Maya Saban, Astrid North, Jens Krause u.a.

März 2006 Gründung der neuen eigenen Band ‚iO‘ zusammen mit Dennis Poschwatta, Stefan Ude (beide Ex-Guano Apes) und Sänger Charles Simmons  
Seit 1999 geschäftsführender Gesellschafter des Horus Sound Studios in Hannover. Aktivitäten als Produzent, Co-Produzent, Musiker für diverse eigene und Fremd-Produktionen im Hause Horus (u.a. mit f6-Award Finalisten D:Projekt und Jonathan Hard, JLTA Finalist Rainer Schreiber, Mindwise, u.a.)

Popmusikförderung: Seit 2003 Tätigkeiten als Jury-Mitglied und Coach bei den renommierten deutschen Newcomer-Awards u.a. f6 Music Award, New Sensation, John Lennon Talent Award. Seit 2003 Tätigkeiten als Seminarleiter und Gastdozent für Instrumentalfach, Bandworkshops sowie Präsentation bei diversen Trägern, u.a. Popakademie Mannheim, Popinstitut Hannover, VHS Oldenburg, KIG Giessen, LAG Rock Bandfactory, MusikerCamp Celle und der PopKomm.

Seit 2004 Mitglied des ‚Bundesfachausschusses Populäre Musik‘ des Deutschen Musikrates.

Seit Mai 2005 Mitglied und seit April 2007 Vorsitzender der ‚Niedersächsischen Musikkommission‘ des Ministeriums für Wissenschaft und Kultur in Niedersachsen. Seit 2005 Mitglied der Jury des Praetorius Musikpreises Niedersachsen.

Seit 2005 Juror und Künstlerischer Leiter des bundesweiten Spitzenförderungsprojektes ‚PopCamp‘, gefördert vom Deutschen Musikrat und des Bundesbeauftragten für Kultur und Medien.

In 2006 und 2007 Projekt-Pate für das Förderprogramm popUP NRW.

In 2006 Juror und Dozent für das Förderprogramm SchoolJam, der bundesweite Nachwuchswettbewerb für Schülerbands.

In 2006 BandCoach beim Bandpool der PopAkademie Mannheim, Aufnahme des iO - Debut Albums und bundesweite Konzertauftritte.

In 2007 Pate und Dozent für das Musik-Förderprojekt an Schulen der PopAkademie Mannheim, ‚School of Rock‘.

Im Mai 2007 Dozent für Musikproduktion bei der Projektwoche der ‚SchoolTour‘ (Ein Projekt der Dt. Phono-Akademie) an der Paul-Dohrmann-Förderschule, Hannover.