

## **Popmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hannover**

### **Überblick**

- Diplomstudiengang Musikerziehung Jazz, Rock, Pop
- Diplomstudiengang Künstlerische Ausbildung Jazz, Rock, Pop
- Studiengang Fächerübergreifender Bachelor Jazz, Rock, Pop
- Workshops am **Popinstitut Hannover**
- ab Wintersemester 2008: **Popular Music**

### **Popinstitut Hannover**

- Gründung Dezember 2003
- Erweiterung der Ausbildung an der Hochschule für Musik und Theater Hannover im Bereich Popmusik
- 2003-2007 finanziert vom Land Niedersachsen, Bundesministerium für Bildung und Forschung, aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds und von der Firma Sennheiser
- Seit April 2007 auf „eigenen Füßen“
- Finanziert aus Mitteln des Landes Niedersachsen und der Firma Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
- Inhaltlich fest integriert in das Curriculum Jazz, Rock, Pop an der HMTH
- Umzug im April 2007 in eigene Räumlichkeiten am Weidendam 8, Hannover – ehemals Peppermint Park Studios
- Ausbau eines Lehrtonstudios (Sennheiser Studio 1) mit modernster analoger und digitaler Technik
- Seminarräume
- Bandproberäume mit kompletter Backli

- Offizielle Eröffnung und Pressekonferenz am 10.12.2007 u.a. mit Lutz Stratmann, Niedersächsischer Minister für Wissenschaft und Kultur, Dr. Rolf Klieme, Präsident der HMTH, Prof. Dr. Jörg Sennheiser, Vorsitzender des Aufsichtsrates der Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

- Inhaltliche Schwerpunkte der Workshops am Popinstitut:

Komposition

Musikproduktion

Marketing

Bandcoaching

- Zielgruppe der Workshops:

Musiker  
Songwriter  
Texter  
Produzenten  
Bands

- Kursangebot ist nicht statisch
- Anpassung an aktuelle Strömungen
- Thematische und inhaltliche Flexibilität durch Gastdozenten aus der Szene

- Auszug aus der Dozentenliste:

Prof. Peter Weihe, Fabio Trentinti (HBlockx), Thorsten Wingenfelder (Fury), Jens Krause, Henning Rümenapp, Guano Apes, Jochen Schmidt-Hambrock, Jens Eckhoff (Wir sind Helden), Manfred Schütz (SPV), Christian Fleps (Marquess), Manfred Tari, Ingo Schmidt (Roger Cicero), Wayne Heights Gittens (Herbert Grönemeyer), Oliver Voges (Xavier Naidoo), etc.

#### Auszug der bisherigen Kurse:

- Fett zusammen – Rhythmusgruppen-Training
- Professional Demo Producing für Bands
- Contemporary Producing – Die Vision vom Sound einer Band
- „Vom Jamba-Monatspaket bis zum Baccardi-Feeling“ – Werbe- und Gebrauchsmusik unter der Lupe
- "Hits & Tricks" - Komposition und Texte
- „Neue Wege gehen“ oder „Wie vermarkte ich mich selbst?“
- "Willkommen im Haifischbecken!" - Medienlandschaften
- Der Rechner, unser Freund und... - Komposition, Produktion und Notensatz am PC
- Fette Sounds im Homestudio
- Remix it! - Remix-Contest
- "...fix it in the mix - LIVE" – So geht ein fetter Livesound!
- Sennheiser Live Mixing Event

#### Zukunft

- Durch den Erfolg des Popinstitut angestoßene Entwicklung des neuen Studienganges **Popular Music** an der HMT Hannover, Start Oktober 2008
- 8-semesteriger Bachelorstudiengang mit Möglichkeiten zum Master
- multiple Spezialisierungsmöglichkeiten wie Musikpraxis, Komposition, Produktion, Musikwissenschaft, Medien
- Geplantes Projekt ab 2008: **European Songwriters Network**
- Kooperation im Bereich Songwriting/Texten/Arrangieren mit verschiedenen europäischen Hochschulen und Instituten

- Schaffung eines internetbasierten Netzwerkes europäischer Komponisten, Textern, Arrangeuren und Musikproduzenten, die in regelmäßigen „Internetmeetings“ miteinander auf Softwarebasis Songs schreiben und produzieren
- Auszeichnung der besten Resultate durch eine Jury
- Treffen der Komponisten einmal jährlich im *Sennheiser Studio 1* des Popinstitut Hannover. Erarbeitung und Produktion der Songs mit einem Produzenten.